

Theatervoorstelling 'Fractie van een seconde'

LESFICHE NABESPREKING



Foto door Wim Vanlee

LESONDERWERP

In deze les bespreken de leerlingen de theatervoorstelling 'Fractie van een seconde'. De leerkracht faciliteert reflectie en activeert de leerlingen om na te denken over hun eigen gedrag in het verkeer. Hoe gedragen ze zich in het verkeer en wat nemen ze mee uit de voorstelling? Vanuit hun eigen ervaringen maken de leerlingen een campagne voor een veilig(er) verkeer.

BEGNSITUATIE

De leerlingen hebben de theatervoorstelling 'Fractie van een seconde' gezien.

EINDSITUATIE

- De leerlingen begrijpen welke van hun gedragingen in het verkeer risicovol zijn. - De leerlingen voelen zich verantwoordelijk voor hun gedrag in het verkeer en vinden verkeersveiligheid belangrijk. - De leerlingen denken actief mee over een veilig(er) verkeer. - De leerlingen gedragen zich solidair tegenover verkeersslachtoffers, nabestaanden en hun omgeving. - De leerlingen hebben een positieve houding tegenover veiligheidsbevorderende maatregelen in het verkeer.

LEERPLANDOELSTELLINGEN Gemeenschappelijke stam: 2, 5, 8, 13, 18, 20, 26, 27

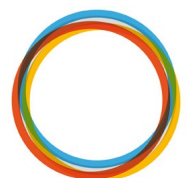
Context 2: 2, 3, 5, 7 & Context 3: 1, 3, 5, 6
& Context 7: 2,3

VOORBEREIDING

—

BENODIGDHEDEN

Computer, beamer en internet



RONDPUNT

JE BONDGENOOT NA EEN
VERKEERSONGEVAL



Welke gevoelens, emoties en gedachten roept de voorstelling bij de leerlingen op?

Denken—delen—uitwisselen

De leerkracht noteert de titel 'Fractie van een seconde' zichtbaar voor de leerlingen. Leerlingen schrijven bij deze titel drie woorden op die het eerst bij hen opkomen bij het lezen van deze titel. Hiervoor krijgen ze een halve minuut de tijd.

Op het teken van de leerkracht leggen de leerlingen hun antwoord samen met hun buur. Ze bespreken de verschillende associaties. Hiervoor krijgen de leerlingen enkele minuten de tijd.

De leerkracht leidt nadien een klasgesprek en vraagt af en toe aan leerlingen om hun woorden op het bord te schrijven. Uit dit gesprek krijgen de leerlingen een duidelijk beeld van de verschillende facetten van het thema. De leerlingen kunnen deze verschillen / gelijkenissen benoemen en bespreken.





De leerlingen reflecteren op de getuigenis en zetten de motivatie, die ze voelen om zich veiliger te gedragen in het verkeer, om in (een) concrete actie

Optie 1: een brief aan jezelf

Scène uit Fractie van een seconde:

De leerkracht herleest/projecteert de teksten die tijdens de voorstelling op de begrafenis van een verongelukt kind werden voorgelezen:

Vriend of vriendin:

*Waarom jij,
Waarom zo plots,
Waarom doet je afwezigheid zo veel pijn!
Nooit meer samen zijn,
Nooit meer je verjaardag vieren.
Jouw afwezigheid zal altijd aanwezig blijven.... We missen je.*

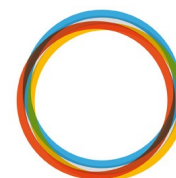


Juf: *Annelies, ik zal die maandag toen je er plots niet meer was, nooit vergeten. Plots een lege stoel in de klas waar altijd iemand zat met een lach en een aanstekelijke vrolijkheid. Zo veel vragen, maar waar zijn de juiste antwoorden? Toen ik samen zat bij je mama en papa, zochten we naar de juiste woorden om je te omschrijven. Mooie woorden genoeg om je te bejubelen maar wat doet de herinnering toch zoveel pijn. Je hebt een laatste tocht ondernomen die wij allemaal nog moeten belopen, daarom geen vaarwel maar tot ziens.*

? De leerkracht stelt enkele vragen bij deze scène: **Op welke wijze heeft deze voorstelling jou geraakt? Kan je dit toelichten?**

Een brief schrijven

De theatervoorstelling stimuleert de toeschouwer zich veilig te gedragen in het verkeer. We willen dat deze scène geen werkelijkheid wordt. Daarom vraagt de leerkracht aan de leerlingen een brief aan zichzelf te schrijven met de voornemens die ze op dit moment hebben. Welke boodschap willen de leerlingen aan zichzelf geven wanneer ze hun rijbewijs halen?





De leerlingen reflecteren op de getuigenis en zetten de motivatie, die ze voelen om zich veiliger te gedragen in het verkeer, om in (een) concrete actie

Optie 1: een brief aan jezelf

In de brief geven de leerlingen een antwoord op de volgende vragen:

- Omschrijf de theatervoorstelling in een paar zinnen.
- Wat raakte jou in de voorstelling?
- In welke situaties in het verkeer voel jij je al eens onveilig?
- Wat leer je uit de voorstelling voor wanneer je zelf met de auto gaat rijden
- Welke boodschap heb je voor jezelf met betrekking tot verkeersveiligheid?



De brief bewaren

De leerlingen bewaren de brief in een omslag en openen hem wanneer ze hun rijbewijs halen.

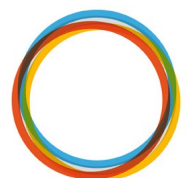
Optie 2: een campagne

Beter voorkomen dan genezen

Op het einde van de voorstelling toonden Rudy en Stef hun eigen preventieve filmpje.



Surf naar de [facebookpagina](#) van Fractie van een seconde en herbekijk het sensibiliserings-filmpje: 'Beter voorkomen dan genezen' of 'Prevention is better than cure'. Deel dit met al je vrienden, zo werken we samen aan een veiliger verkeer.





De leerlingen reflecteren op de getuigenis en zetten de motivatie, die ze voelen om zich veiliger te gedragen in het verkeer, om in (een) concrete actie

Optie 2: een campagne



Nu mogen de leerlingen zelf aan de slag. Je kan van deze opdracht een lesmoment of huisopdracht maar ook een week-, maand- of jaarproject maken. De leerkracht leidt deze opdracht door het aanbieden van volgende stappen:

1 Bepaal met **hoeveel leerlingen** de campagne gemaakt wordt. In groepjes van drie of vier met de hele klas samen.

2 Bepaal het **thema** van de campagne. Begeleidende vragen:

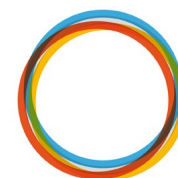
- Welke mogelijke oorzaken van verkeersongevallen kwamen aan bod in de voorstelling?
- Wat zijn nog mogelijke oorzaken van of mogelijke risicofactoren die mogelijks leiden tot een verkeersongeval
- Zijn er risicofactoren die in de schoolomgeving voorkomen?

Mogelijkheden: overdreven snelheid, alcohol en andere drugs, afleiding (gsm-gebruik, muziek beluisteren, vermoeidheid, zichtbaarheid, eten/drinken als bestuurder...

3 Bepaal **welke soort campagne** de leerlingen maken: Maak een affiche met een sterke slogan; Organiseer een actie; Maak een filmpje; Ontwerp een brochure; Schrijf een artikel voor de schoolkrant/buurtkrant; Organiseer een wedstrijd; Voer een enquête uit; ...

4 Bepaal de **doelgroep** van de campagne: Maak je de campagne voor de klas? Voor de leerkrachten? De buurt? De school? Voor de 1e, 2e en/of 3e graad?

Zet de leerlingen aan het werk. Mogelijke media voor filmverwerking zijn IMovie, Snapchat en Videostar. Indien de leerlingen in groepjes aan de slag gingen, kan je de groepjes hun campagne aan elkaar laten voorstellen.





De leerlingen koppelen hun inzichten terug naar de makers van de voorstelling.

Optie 1: Indien de leerlingen een brief aan zichzelf schreven.

Surf naar www.facebook.com/fractievaneensec en like de pagina om de hoogte te blijven van nieuwe campagne filmpjes, weetjes over de voorstelling en andere.

Rudy en Stef vinden het heel fijn om feedback te krijgen op de voorstelling. Post een bericht op de pagina waarin je schrijft wat jou het meeste raakte in de voorstelling. Heb je nog een boodschap voor Stef en Rudy? Laat het hier achter! Stuur je liever een privé-bericht? Dat kan zeker.



Like



Love



Haha



Wow



Sad



Angry

Optie 2: Indien de leerlingen een slogan/campagne ontwikkelden

Surf naar www.facebook.com/fractievaneensec en like de pagina om de hoogte te blijven van nieuwe campagne filmpjes, weetjes over de voorstelling en andere.

Post je slogan, campagne filmpje of andere op de pagina. Als je dat liever wilt, kan je je creatie ook via een privébericht naar de pagina verzenden. **Uit alle inzendingen kiezen Stef en Rudy (de acteurs uit de voorstelling) tweemaandelijks een winnaar die een verrassende prijs wint. Vergeet dus niet jouw naam, school en klas te vermelden!**

