

PRAKTISCH

VAN 19 JUNI TOT 27 SEPTEMBER 2021

VERTREKPUNT WANDELING

Petit moulin d’Arenberg – Rue du Docteur Colson, 8 – 1430 Rebecq  
Vrij toegankelijk alle dagen

GRATIS

KUNSTEN ROUTE(S) DES ARTS, WAT IS DAT ?

Dit jaar past Kunsten Bo(!)s des Arts zich aan wegens Corona en wordt Kunsten Route(s) des Arts !  
Ontdek de Vlaamse en Waalse cultuur aan de hand van zes wandelingen die de diversiteit van het West-Brabantse landschap en de creativiteit van de kunstenaars in de kijker zetten.

Kunsten Route(s) des Arts nodigt je uit om te bewegen en andere plekken te ontdekken : panoramische en idyllische landschappen, de grijze zone tussen stad en natuur, de velden en de rivieren,...  
Op een kruispunt van wegen, aan de rand van het bos, in het midden van een veld, zal je een ongewone ontmoeting hebben met muzikale, beeldende en poëtische werken die je ertoe zullen aanzetten een nieuwe blik te werpen op wat je omringt.  
Onderweg kan je via opdrachten op een unieke en speelse manier in contact komen met de werken. Je Je komt er meer te weten over het universum... van elke kunstenaar en er worden activiteiten voor het hele gezin voorgesteld.  
Voor een totale beleving nodigen wij je graag uit op het volledige parcours: in Halle, Beersel, Tubize, Ittre en Braine-le-Château.

ALLE INFO OP :

WWW.KUNSTENROUTESDESARTS.BE



van de band en de evolutie naar meer diepgang.  
critici, het tweede, in 2017, Rondate, toont de volwassenheid  
albums uit: het eerste, Grain, werd goed ontvangen door de  
onafhankelijke label Black Basset Records. Ze brachten twee  
In 2012 wonnen ze de Circuit Competition en tekenden bij het  
met asymmetrische structuren te creëren.  
synthetische geluiden (dankzij de Tenor-On) om een muziek  
dance-punk en math-rock. De band mengt organische en  
undergroundscene, gevestigd in Tubize, dat flirt tussen  
Billions of Comrades is een kwartet uit de Brusselse  
**Billions of Comrades**  
gemaakt.



Catherine Piret, geboren in Namen in 1959, licentiate  
literatuur, woont en werkt in Wautier-Braine. Haar  
universum is sterk verankerd in haar regio en diens  
industriële geschiedenis. Haar verschillende werkprocessen  
onderzoeken het evenwicht tussen vormen en volumes,  
het leggen en het volle, de schaduw en het licht. Zij activeert  
contrasten en confrontaties tussen materialen (hout,  
ijzer, steen, papier), met respect voor hun specificiteit. In  
een carrière van 35 jaar heeft zij meer dan 50 sculpturen  
gemaakt.



Catherine Piret

Als veelzijdig kunstenaar gaat François Huon bij het maken  
van zijn werken uit van een eenvoudig concept: een vierkant  
of een andere vorm in twee delen om een nieuwe figuur  
te creëren. Zo vindt hij zijn eigen grafisch alfabet uit dat  
hij tot in het oneindige kan samenstellen door te variëren  
met kleuren, afmetingen, materialen, volumes... François  
Huon is een onverzagdbare uitvinder van vormen, woont  
in Rebecq en is docent experimentele methodes aan de  
kunstacademie van Braine-L'Alleud.



François Huon



REBECQ

HALLE  
BEERSEL  
TUBIZE  
ITTRE  
BRAINE-LE-CHÂTEAU



Thierry Geenen is geboren in 1964 in Etterbeek. Hij studeerde  
fotografie aan Sint Lukas in Brussel. In 1994 vertrok hij  
naar Kenia waar hij reportages maakte voor NG0's en de  
Verenigde Naties. In 2005 verhuisde hij naar Alsemberg  
waar hij werkt als portretist en reporter. Thierry Geenen  
fotografeert de mens in zijn omgeving en belicht zijn kracht  
en zijn ervaring. Voor de Kunsten Route(s) des Arts maakte  
hij de reportage "de Ontmoeting - la Rencontre", waarin hij  
pas gemingreerde gezinnen in het Brabantse landschap  
fotografeerde.

Thierry Geenen



Maxime Savoldi, dichter van het Pajottenland en de  
Zennevallei, is verkozen in 2020. Hij komt oorspronkelijk uit  
Halle en is student filosofie aan de KU Leuven. Hij ontdekt  
de poezie tijdens een liftreis naar Portugal. Zijn schriftstijl  
is vrij, ritmisch en ontspannen en zijn gedichten doen een  
beroep op al onze zintuigen. Hij ziet de natuur als een geheel  
van krachten die met elkaar botsen. Zijn aandacht gaat uit  
naar alle componenten van het landschap: van de beek tot  
het gebouw, van de bij tot de "M" van de McDonalds.

Maxime Savoldi



Olivier Collette studeerde in 1996 af aan de jazzafdeling  
van het Conservatorium van Brussel en heeft in New  
York en Dubai gewoond. In 2013 keerde hij terug naar zijn  
roots en opende hij de jazzclub Heptone in Ittre. Deze  
pianist, componist en arrangeur haalt zijn invloeden uit  
de wereldmuziek, de blues en de klassieke muziek. Hij  
produceert melodieuze instrumentale jazz die uitnodigt  
tot ontspanning en bezinning... Sinds 2001 heeft hij 5  
albums uitgebracht en speelt hij op wereldpodia met Philip  
Catherine, Steve Houben, Philippe Aerts...

Olivier Collette





# PROFITEER HIER VAN DE RIJKDOM EN DE KRACHT VAN HET PLATTELANDSLEVEN VAN REBECQ

Lengte : 4,3 km  
Duur : 1u30

Geen vernoemenswaardige moeilijkheden op het parcours (toegankelijk voor kinderwagens, buiten langs het pad van Rognon (door de velden) je kan daar eventueel een alternatieve route nemen langs de Chemin du Beau Site)

## OM TE GENIETEN VAN HET PARCOURS

Vergeet je smartphone niet om de QR codes te scannen!

Zo kan je :

- Stukjes muziek en gedichten beluisteren
- De uitleg van de artiesten lezen
- De vertaling van de opdrachten om de kunstwerken in een ander perspectief te bekijken

Voor het optimaal beluisteren van de fragmenten, breng je een hoofdtelefoon mee. Geniet van het landschap.

- 1

Catherine Piret – *L'archer* – 1997
- 2

Maxime Savoldi – *Cijfertjessamenleving*
- 3

Olivier Collette – *Waltz for Charlie* – 2015
- 4

Billions of Comrades – *Squadra* – 2013
- 5

Thierry Geenen – *De ontmoeting* – 2021
- 6

François Huon – *Tableaux* – 2020