

PRAKTISCH

VAN 19 JUNI TOT 27 SEPTEMBER 2021

VERTREKPUNT WANDELING

CC de Meent – Gemeenveldstraat, 34 – 1652 Beersel
Vrij toegankelijk alle dagen

GRATIS

KUNSTEN ROUTE(S) DES ARTS, WAT IS DAT ?

Dit jaar past Kunsten Bo(!)s des Arts zich aan wegens Corona en wordt Kunsten Route(s) des Arts !
Ontdek de Vlaamse en Waalse cultuur aan de hand van zes wandelingen die de diversiteit van het West-Brabantse landschap en de creativiteit van de kunstenaars in de kijker zetten.

Kunsten Route(s) des Arts nodigt je uit om te bewegen en andere plekken te ontdekken : panoramische en idyllische landschappen, de grijze zone tussen stad en natuur, de velden en de rivieren,...
Op een kruispunt van wegen, aan de rand van het bos, in het midden van een veld, zal je een ongewone ontmoeting hebben met muzikale, beeldende en poëtische werken die je ertoe zullen aanzetten een nieuwe blik te werpen op wat je omringt.
Onderweg kan je via opdrachten op een unieke en speelse manier in contact komen met de werken. Je Je komt er meer te weten over het universum... van elke kunstenaar en er worden activiteiten voor het hele gezin voorgesteld.
Voor een totale beleving nodigen wij je graag uit op het volledige parcours: in Halle, Rebecq, Tubize, Ittre en Braine-le-Château.

INFO :

WWW.KUNSTENROUTESDESARTS.BE



Billions of Comrades is een kwartet uit de Brusselse undergroundscene, gevestigd in Tubize, dat flirt tussen dance-punk en math-rock. De band mengt organische en synthetische geluiden (dankzij de Tenor-On) om een muziek met asymmetrische structuren te creëren.
In 2012 wonnen ze de Circuit Competition en tekenden bij het onafhankelijke label Black Basset Records. Ze brachten twee albums uit: het eerste, Grain, werd goed ontvangen door de critici, het tweede, in 2017, Rondate, toont de volwassenheid van de band en de evolutie naar meer diepgang.

Billions of Comrades



Catherine Piret, geboren in Namen in 1959, licentiate literatuur, woont en werkt in Wautier-Braine. Haar universum is sterk verankerd in haar regio en diens industriële geschiedenis. Haar verschillende werkprocessen onderzoeken het evenwicht tussen vormen en volumes, het samenbrengen van het zichtbare en het onzichtbare, het lege en het volle, de schaduw en het licht. Zij activeert contrasten en confrontaties tussen materialen (hout, ijzer, steen, papier), met respect voor hun specificiteit. In een carrière van 35 jaar heeft zij meer dan 50 sculpturen gemaakt.

Catherine Piret



Als veelzijdig kunstenaar gaat François Huon bij het maken van zijn werken uit van een eenvoudig concept: een vierkant of een andere vorm in twee delen om een nieuwe figuur te creëren. Zo vindt hij zijn eigen grafisch alfabet uit dat hij tot in het oneindige kan samenstellen door te variëren met kleuren, afmetingen, materialen, volumes... François Huon is een onverzagdbare uitvinder van vormen, woont in Rebecq en is docent experimentele methodes aan de kunstacademie van Braine-L'Alleud.

François Huon



KUNSTEN ROUTE(S) DES ARTS
6 ARTISTIEKE WANDELINGEN

BEERSEL

HALLE
REBECQ
TUBIZE
ITTRE
BRAINE-LE-CHÂTEAU



Thierry Geenen is geboren in 1964 in Etterbeek. Hij studeerde fotografie aan Sint Lukas in Brussel. In 1994 vertrok hij naar Kenia waar hij reportages maakte voor NG0's en de Verenigde Naties. In 2005 verhuisde hij naar Alsemberg waar hij werkt als portretist en reporter. Thierry Geenen fotografeert de mens in zijn omgeving en belicht zijn kracht en zijn ervaring. Voor de Kunsten Route(s) des Arts maakte hij de reportage "de Ontmoeting - la Rencontre", waarin hij pas gemingreerde gezinnen in het Brabantse landschap fotografeerde.

Thierry Geenen



Maxime Savoldi, dichter van het Pajottenland en de Zennevallei, is verkozen in 2020. Hij komt oorspronkelijk uit Halle en is student filosofie aan de KU Leuven. Hij ontdekt de poezie tijdens een liftreis naar Portugal. Zijn schriftstijl is vrij, ritmisch en ontspannen en zijn gedichten doen een beroep op al onze zintuigen. Hij ziet de natuur als een geheel van krachten die met elkaar botsen. Zijn aandacht gaat uit naar alle componenten van het landschap: van de beek tot het gebouw, van de bij tot de "M" van de McDonalds.

Maxime Savoldi



Olivier Collette studeerde in 1996 af aan de jazzafdeling van het Conservatorium van Brussel en heeft in New York en Dubai gewoond. In 2013 keerde hij terug naar zijn roots en opende hij de jazzclub Heptone in Ittre. Deze pianist, componist en arrangeur haalt zijn invloeden uit de wereldmuziek, de blues en de klassieke muziek. Hij produceert melodieuze instrumentale jazz die uitnodigt tot ontspanning en bezinning... Sinds 2001 heeft hij 5 albums uitgebracht en speelt hij op wereldpodia met Philip Catherine, Steve Houben, Philippe Aerts...

Olivier Collette



