



INSTAGRAMFILTER

Waan je de schattigste hond ter wereld met de Instagramfilter bij de film. Ga naar @jeugdfilm op Instagram, klik op en ga aan de slag! Laat ons weten hoe jij eruit ziet met de hashtag #marona.

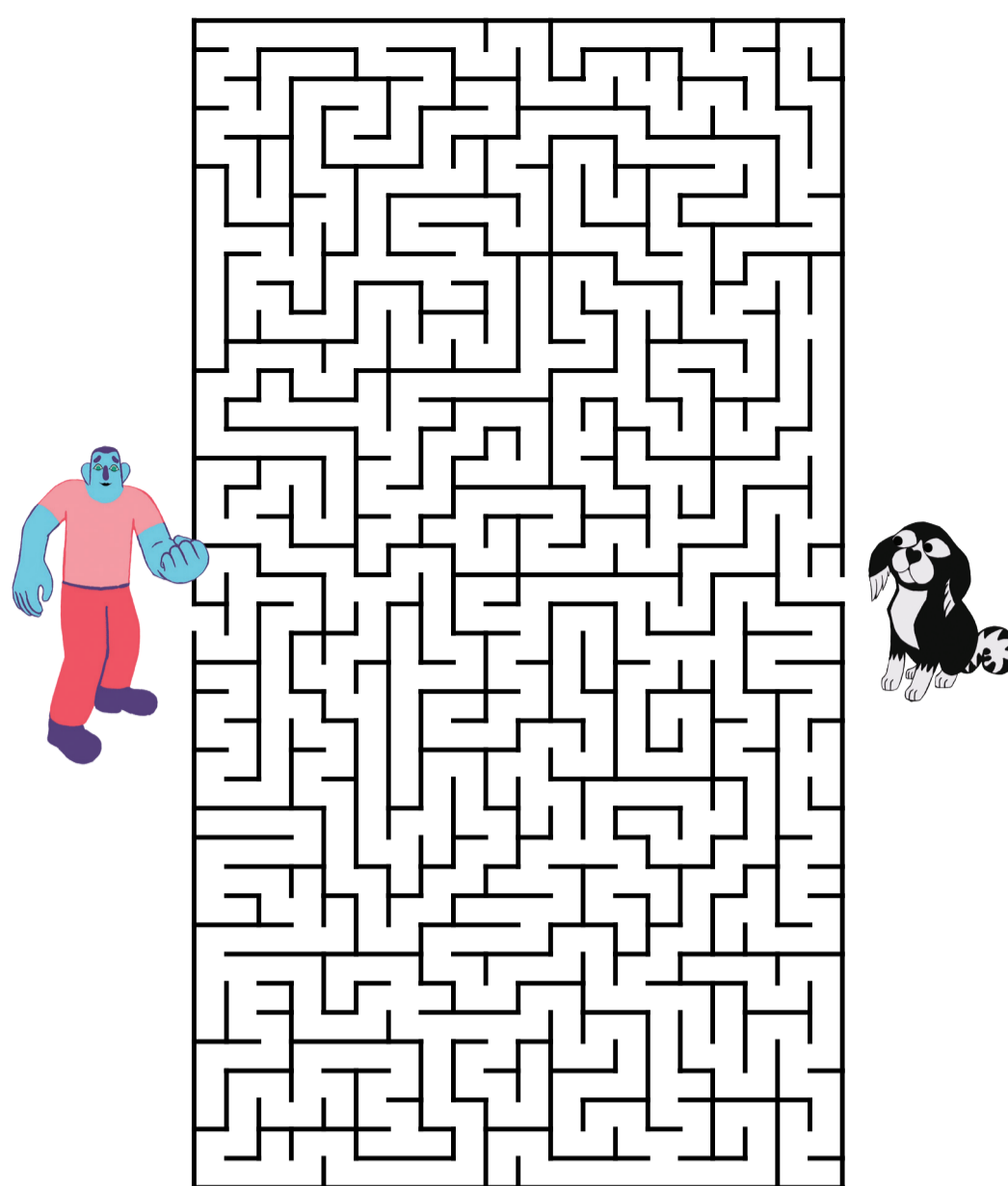
MAAK JE EIGEN AFFICHE VAN DE FILM

Ga naar jeugdfilm.be/film/marona en download het document achter de knop "knutselmateriaal" om je eigen affiche te maken van Marona.



HONDJE VERLOREN

Help Istvan om Marona terug te vinden doorheen het labyrint.



HET LEVEN VAN MARONA

Zet de scènes in de juiste volgorde door ze te nummeren van 1 tot 7.



VANAF 26/02 IN DE ZALEN

doe-
boekje



J.E.F

MARONA

VAF Vlaanderen JEUGDFILM.BE

MARONA?

Weet jij Marona te vinden tussen de andere honden?



Oplossing: Marona bevindt zich op de 3de rij op de 4de plaats

ZIE JIJ DUBBEL?

Vind de 7 verschillen tussen de tekeningen boven- en onderaan.



Oplossing: de werkbekruut ontbreekt, de lach van Solange, de neus van de beer op haar -s-hilt, de telefoon op de stoel, het bot op de tafel, de schaduw van Istvan op de muur, de vogel op het schip



MARONA

"Iedereen heeft recht op liefde en een lekker bot." Dat vindt Marona, een snoezige straathond met een hartvormig neusje. In haar laatste momenten denkt ze terug aan haar leven. Aan de schattige puppy die ze ooit was en aan alle mensen waar ze onvoorwaardelijk van heeft gehouden: een acrobaat, een bouwvakker en een klein meisje dat belofde om er altijd voor haar te zijn.

De wervelende animatie is dromerig en vol sprankelende kleuren. De character design en artistieke inbreng van Marona komt van de Belgische illustrator Brecht Evens en is van een oogverblindende schoonheid.

Meer info over de film op jeugdfilm.be.

Leerkracht? Surf voor lesmateriaal, schoolvertoningen en workshops naar professionals.jeugdfilm.be.

NA DE FILM: WIE WAS JOUW FAVORIETE PERSONAGE?



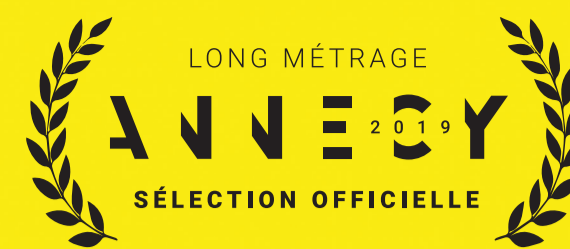
Mijn recensie

Geef je mening over de film: heb je genoten van de film? Van de tekeningen? Van de muziek? Van de kleuren? Welke gevoelens had je bij het kijken?





EEN FILM VAN
ANCA DAMIAN



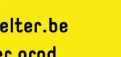
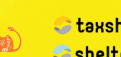
MARONA

J'E.F



**MET DE ARTISTIEKE INBRENG VAN
BRECHT EVENS**

EEN FILM VAN ANCA DAMIAN - ORIGINEEL SCENARIO: ANGHIEL DAMIAN / NAAR EEN IDEE VAN ANCA DAMIAN / MET DE STEMMEN VAN: SARA GRACIA SANTACREU (MARONA), MAARTEN GOFFIN (MANOLE), KORE VAN HERWEGEN (OSTVANO), DEBORAH DE RIDDER (MEDIEEA), FELIZ DELPORTE - DE GENDT (JONGE SOLANGE), LOTTE DE CLERCK (TIENER SOLANGE), KARINA MERTENS (MADALINA), RON CORNET (GROOTVADER), DAISY THYS (OUDE VROUW), GOVERT DEPLOIGE (DIERENARTS), PRISKE DEHANDSCHUTTER (BIANCA), PETER VAN GUCHT (DOKTER), REUBEN DE BOEL (BRUNETTE) / ARTISTIEKE ADVISEUR EN GRAFISCHE UITWERKING VAN PERSONAGES: BRECHT EVENS / DECOR: GINA THORSTENSEN, SARAH MAZZETTI
ORIGINELE MUZIEK: PABLO PICO / VERANTWOORDELIJKE ANIMATIE: DAN PANAITESCU, HEFANG WEL, LOIC ESPUCHE, CHLOÉ ROUX / ANIMATEUR MARONA: CLAUDIA ILEA, MARJORIE CAUP, MATHIEU LABEYE / GELUIDSMONTAGE: CLÉMENT BADIN / MIXAGE: LIONEL GUENOUN / PRODUCTENTEN: ANCA DAMIAN, RON OYENS, TOMAS LEYERS
MET DE STEUN VAN: EURIMAGES, ROMANIAN FILM CENTER, CREATIVE EUROPE PROGRAMME - MEDIA OF THE EUROPEAN UNION / MET DE MEDEWERKING VAN AIDE AUX CINÉMAS DU MONDE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE - L'INSTITUT FRANÇAIS / MET DE STEUN VAN CNC (VISUELE CREATIE EN DIGITALE AUDIO), LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR / IN SAMENWERKING MET CNC, LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE / MET DE STEUN VAN LE CNC, STRASBOURG EUROMÉTROPOLE ET DE LA RÉGION GRAND-EST / IN SAMENWERKING MET CNC, LA SACEM / MET DE STEUN FLEMERS AUDIOVISUAL FUND (VAF), TAXSHELTER.BE, SHELTERPROD, ING, THE TAX SHELTER INCENTIVE
BELGISCHE FEDERALE OVERHEID / MET DE MEDEWERKING VAN DSG ANIMATION + VFX, INTERTOY ZONE & NORIEL IMPEX, MARMITAFILMS, INNERVISION, M MEDIA, SHARINGCLOUD, CINEFEEL DOTATION / IN SAMENWERKING MET ROMANIAN TELEVISION SOCIETY



6

