



J.E.F

Dikke vrienden

1STE EN 2DE
KO

Met films uit Frankrijk, Mexico, Rusland,
Taiwan, Bulgarije & Georgië — 2017
Duur: 40 min. — NL gesproken
Regie: Diverse regisseurs



Dikke vrienden



Doelgroep

1ste & 2de KO

J'E.F in de klas

J'E.F wil kinderen en jongeren filmwijs maken. We dagen je als leerkracht uit om het medium film breed in je lessenpakket te integreren. We reiken je tools aan om je leerlingen de film op een actieve, creatieve en kritische manier te laten beleven. Naast deze lesmap hebben we nog meer in huis. Je vindt het overzicht achteraan in deze lesmap.

Lesmap

In deze lesmap zoomen we in op de productie van de film, de thematiek en de verhaallijn, maar we geven ook interessante filmtechnische duiding. De lesmap wordt doorspekt met weetjes, vragen en methodieken.

Afspeellijst

Bij *Dikke vrienden* is een uitgebreide [afspeellijst](#) beschikbaar op YouTube met beelden van de making of, interview- en filmfragmenten. Je kan deze fragmenten inzetten als rode draad van de filmbespreking.

Pinterest

Neem er zeker ook het [prikbord](#) op Pinterest bij. Je vindt er tal van leuke, visuele en interessante beelden en elementen die je kan koppelen aan de bespreking.

Filmfiche

Synopsis	2
Technische kaart	2
In de pers	2

Filmproductie

De makers	3
-----------	---

Inhoudelijk

Vooraf	6
The Hole	6
Unbearable	7
Doll's letters	8
Un peu perdu	9
The Adventure of the Afternoon	10
Le petit bonhomme de poche	12

Filmtechnisch

Animatiefilm	13
Geluid	13
Vertelstem	13

Pinterest 14

Bibliografie 14

Meer film 15

Meer dan film 16

Heb je een vraag of bedenking bij deze lesmap?
Stuur een mail naar jefindeklas@jeugdfilm.be





Synopsis

Vrienden heb je in allerlei soorten en maten: vrienden om avonturen mee te beleven, om je te helpen als je in de knoei zit, zelfs vrienden om eens flink boos op te worden. En dan ... bots je zomaar onverwachts op een heel bijzondere, nieuwe vriend.

Technische kaart

Frankrijk, Mexico, Rusland, Taiwan, Bulgarije & Georgië, 2017, totale speelduur: 40 minuten, Nederlands gesproken, diverse regisseurs

El agujero (The Hole)

Een film van Maribel Suárez / Mexico, 2017, 4 min.

Unbearable

Een film van Margarita Stamenova / Bulgarije, 2016, 6 min.

Doll's Letter

Een film van Natalia Grofpel / Rusland, 2016, 6 min. 40 sec.

Un peu perdu

Een film van Hélène Ducrocq / Frankrijk, 2017, 5 min.

The Adventure of the Afternoon

Een film Vance Yang & Stella Huang / Taiwan, 2016, 7 min. 45 sec.

Le petit bonhomme de poche

Een film van Ana Chubinidze / Georgië, 2016, 7 min.

Distributeur MOOOV

MOOOV ontwikkelde [deze lesfiche](#) voor leerkrachten.

Introfilm

Bekijk zeker en vast [deze intro](#) voor je naar de film gaat. Dit filmpje wordt ook getoond in de cinema of het CC waar je de film met je klas gaat bekijken.





De makers

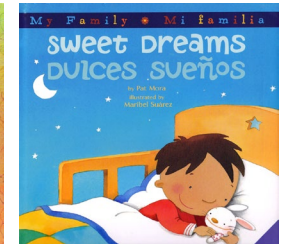
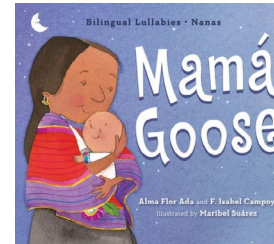


Maribel Suárez

Maribel Suárez (*The Hole*) is ook illustratrice van bekende kinderboeken, zoals o.a. *Mama Goose*, *Malena y su Melena* en *Sweet Dreams*. Je vindt haar werk overal ter wereld, van Spanje tot Mexico, van de VS tot in Hong Kong. Ze maakt ook kortfilms. *The Hole* (2016) werd geselecteerd voor meer dan 30 festivals en zelfs enkele malen bekroond.

Vragen voor de leerlingen

- ⚙ Zie je een gelijkenis tussen deze getekende covers?
- ⚙ Waaraan merk je dat ze door dezelfde persoon werden getekend als de kortfilm die jij zag?



Margarita Stamenova

- ▶ Margarita Stamenova (*Unbearable*) heeft fantasie in overvloed. Dat merk je in kortfilms zoals [deze](#). Bekijk het filmpje samen.

Vragen voor de leerlingen

- ⚙ Waarin verschilt dit filmpje van *Unbearable*? Zien of horen de kinderen gelijkenissen?



Natalia Grofpel

- ▶ Natalia Grofpel (*Doll's letters*) heeft als animator al heel wat verschillende stijlen uitgeprobeerd. Haar kortfilm *Fairy Tale* is heerlijk om samen te bekijken! Sluit af met deze interessante [making of](#), waarin je het hele proces achter de tekenfilm kunt bewonderen.



Verzamel een boel oude stoffen, enkele stofscharen, lijm en papier. Laat de kinderen in groepjes van drie hun eigen decor knutselen, net zoals in de making of. Nadien kunnen ze figuren maken en ze in het decor laten bewegen met behulp van [iMotion](#) of [Stop Motion Studio](#). Zo maken ze hun eigen kleine animatiefilm. Bekijk nadien alle filmpjes met de hele klas!



Hélène Ducrocq

Hélène Ducrocq (*Un Peu Perdu*) houdt zich voornamelijk bezig met papier. Papier?!? Laat je verwonderen en neem samen eens een kijkje op haar [Instagram pagina](#)!



Un peu perdu is de adaptatie van het gelijknamige boek van Chris Houghton, dat een groot succes werd in Frankrijk. Je vindt het boek ook in het Nederlands. In 2012 was [Mama kwijt](#) zelfs 'prentenboek van het jaar'! Leuk om voor te lezen in de klas.

Vragen voor de leerlingen

- ⊗ Ken je nog boeken waarvan een film werd gemaakt?
- ⊗ Waarin verschilt het boek van het filmpje? Verloopt alles identiek of zijn er dingen veranderd?



OPDRACHT

De mogelijkheden met papier zijn eindeloos. Experimenteer samen met de kinderen rond dit medium.

Enkele ideetjes:

- # Laat de kinderen een figuur uitknippen dat met dubbelzijdige tape voorzichtig op dik papier wordt gekleefd. Daar schilderen ze overheen. Wanneer de figuur wordt weggenomen, blijft er een leeg silhouet over.
- # Knip verschillende objecten / elementen uit magazines en maak er een fantasiewezen mee. Geef je verbeelding de vrije loop! Je kan ook, net zoals Hélène, verschillende ledematen uitknippen uit één vel geschilderd papier en er een dier mee samenstellen.
- # Knip een figuur uit en plaats het in de ruimte. Neem er ludieke foto's van. Misschien kan je het laten bewegen en maak je er een GIF mee? Dit kan met [Gif Maker](#) of [GIF Editor](#).

Meer inspiratie vind je op ons [Pinterest bord!](#)



Vance Yang & Stella Huang

Vance Yang & Stella Huang (*The Adventure of the Afternoon*) hebben al meer dan 20 jaar ervaring in het maken van (kort)films, tv-series, reclamespots, games en zelfs een themapark.



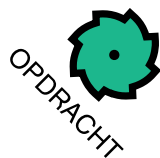
Ana Chubinidze

- ▶ Ana Chubinidze maakte voor *Le petit bonhomme de poche* ook gebruik van bruitage. Meer hierover vind je verderop in deze lesmap. Bekijk alvast even [dit filmpje](#) met de kinderen.





Vooraf



OPDRACHT

Dikke Vrienden omvat zes verhalen. Weten de kinderen nog waarover alle filmpjes gingen? Fris het geheugen op met de activiteit Ren-je-rot. Hang drie keuzemogelijkheden aan het bord: 'ja', 'nee' en 'ik weet het niet'. Stel een vraag en laat de kinderen naar het antwoord van hun keuze lopen. Meer info en nog tal van andere werkvormen download je op onze website in het document ['Verzameling van werkvormen'](#).



GESPREK

Mogelijke vragen voor een eerste gespreksronde bij *Dikke Vrienden*:

- ⊗ Vond je het leuke filmpjes? Waarom (niet)? Welk filmpje vond jij het leukste?
- ⊗ Is de film grappig? Op welk moment heb jij het hardst gelachen?
- ⊗ Was er iets in de film dat je droevig vond? Wat?
- ⊗ Zou iemand uit deze filmpjes jouw vriend kunnen worden? Wie? Waarom (niet)?

The hole



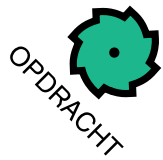
Een klein meisje gaat in de tuin op zoek naar een vriend. Dat lijkt maar niet te lukken. Tot ze kennis maakt met een heel bijzonder iemand. Hoofdthema's van deze kortfilm: vriendschap, natuur en milieu.



GESPREK

Vragen voor de leerlingen

- ⊗ Kunnen mensen enkel met andere mensen bevriend zijn? Of ook met iets anders?
- ⊗ Het meisje verveelt zich. Wat als jij je verveelt? Wat doe jij dan? Gebeurt dat vaak?
- ⊗ Heb jij een beste vriend? Hoe ziet die eruit?



Wat gebeurt er als je een zaadje in de grond plant en water geeft? Test het uit met de hele klas. Zorg dat elk kind zijn plantje heeft om een persoonlijke band mee te ontwikkelen. Geef het pas uitgekomen zaadje een naam van zodra het boven de grond komt. [Hier](#) vind je tips over de aanpak in de klas.

 [Bekijk dit filmpje met de klas voor je gaat zaaien.](#)

Unbearable



Bear kan heel vervelend zijn. Konijn heeft er echt genoeg van! Tot er plots iets gebeurt ... Werk rond thema's zoals samen versus alleen, vriendschap, anders zijn en emoties.



Vragen voor de leerlingen

- ⊗ Was jij ooit boos op iemand die later jouw vriend is geworden?
- ⊗ Wat doe jij als je boos bent?
- ⊗ Was er ooit iemand boos op jou zonder dat je wist waarom?
- ⊗ Konijn vindt het best wel leuk in zijn eentje. Ben jij graag alleen?



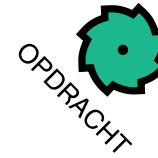
Doll's letters

Een klein meisje verliest haar lievelingsknuffel. Tot de postbode langskomt die een plan bedenkt om haar te helpen ... Een mooi verhaal rond de thema's vriendschap, fantasie en verlies.

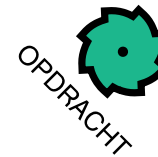


Vragen voor de leerlingen

- ⊗ Was jij al ooit jouw lievelingsknuffel kwijt?
- ⊗ Weet je nog hoe / waar dat gebeurde?
- ⊗ Heb je hem terug gevonden?



Verzamel postkaarten. Laat de kinderen hun favoriete knuffel op verschillende manieren tekenen, klein genoeg om straks op de postkaarten te passen: op een bankje, op de schommel, op wandel, al vliegend ... Knip de getekende knuffels uit en kleef ze op de postkaarten. Waar trok deze knuffel heen? Kleef een postzegel op het kaartje en schrijf er het adres op van één van je klasgenoten. Kijk elke dag in de brievenbus en breng de postkaart weer mee naar school om ze daar op het prikbord te verzamelen.



Alle knuffels gaan samen op reis - de kinderen moeten hun knuffels een poosje afstaan. Neem de knuffels mee naar huis en fotografeer ze op leuke plekjes: zonnend in het gras, met een drankje in de hand ... Vertel hen dat je berichtjes krijgt van hun knuffels, die zich te pletter amuseren. Meer inspiratie vind je [hier](#) en op ons [Pinterest bord!](#)



Un peu perdu

Baby uil valt tijdens een dutje uit het nest. Hoe kan hij ooit zijn mama terugvinden? Daar heb je vrienden voor! Ideaal om te werken rond thema's zoals identiteit en vriendschap.

Vragen voor de leerlingen

⚙ Hoe ziet jouw mama eruit? Kan je haar beschrijven?

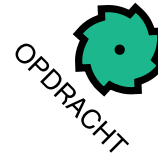
▶ **Vertrek voor de volgende opdracht vanuit dit fragment. Bekijk het nog eens met de kinderen.**



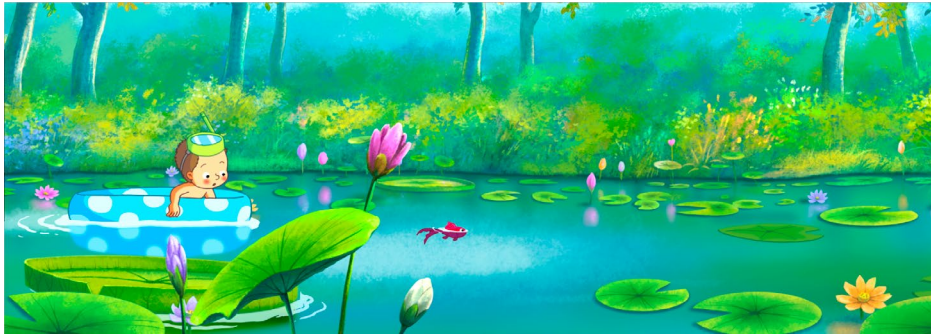
Laat de kinderen rug aan rug zitten zodat ze elkaar niet zien. Eén kind heeft tekenpapier en kleurpotloden, het andere kind een foto van zijn of haar mama. Het ene kindje beschrijft zijn of haar mama aan het andere kind, die zo goed mogelijk moet tekenen wat hij hoort. Na een tijdje mogen ze kijken. Lijkt de tekening op jouw mama?

Verbind babydieren met hun moeder. Je kan grote prenten ophangen in de klas en de kinderen met een koordje of krijtlijn de prenten laten koppelen. Benoem alle dieren: een babyhond is een puppy, een babyschaap een lam, een babypaard een veulen,... Meer inspiratie vind je op ons [Pinterest bord](#).

▶ **[Hier](#) vind je een filmpje dat kan helpen!**



Een uilenkind en een uilenmoeder behoren tot eenzelfde soort. Zo kunnen we ook objecten sorteren per soort. Laat de kindjes via de app [What's Diff](#) (iOS) vinden wat niet thuishoort in de rij.

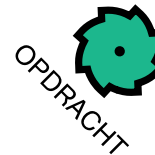


The Adventure of the Afternoon

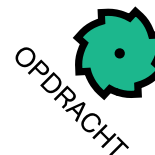
Plons! Er valt zomaar een vis in het zwembadje! Gelukkig wordt hij gered door een kleine jongen. Die brengt de vis weer veilig naar de rivier en samen gaan ze op avontuur. Een sprookjesachtig verhaal rond de thema's fantasie, avontuur en vriendschap.

Vragen voor de leerlingen

- ⚙️ Op hun avontuur komen het visje en de jongen een heleboel dieren tegen. Weet je nog welke?
- ⚙️ Zag je deze dieren al ooit in het echt?
- ⚙️ Heb jij al ooit een dier in nood gered?
- ⚙️ Kunnen mensen vrienden worden met dieren?



Je kan een bezoek brengen aan [SeaLife](#) in Blankenberge. Of waag je aan een trip naar [Nausicaä](#), waar je meer dan 1600 diersoorten kan bewonderen in het grootste aquarium van Europa.



Wat dacht je van een goudvis in de klas? Zo leren kinderen zorg dragen voor een levend wezen. Spreek een beurtrol af voor wie het visje mag eten geven. Ververs de kom samen met een klein groepje en laat hen op zoek gaan naar mooie stenen of plantjes voor in het water. Of ga digitaal en laat de kinderen een diertje verzorgen via de app [My Talking Tom](#).



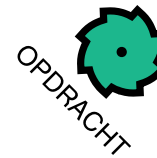
Le petit bonhomme de poche



Een klein mannetje woont in een doos op de stoep. Op een dag wordt zijn huisje zomaar omver getrapt. Wie doet nu zo iets? Ook dit verhaal sluit mooi aan bij de thema's vriendschap, alleen versus samen en emoties (kwaad worden, zich schuldig voelen, blij zijn, ...)

Vragen voor de leerlingen

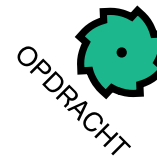
- ⊗ Wanneer het mannetje ontdekt dat zijn 'slachtoffer' (hij liet hem met opzet struikelen) blind is, voelt hij zich schuldig. Voelde jij je al ooit schuldig? Waarom was dat?



Maak een schoendooshuis uit afgedankte materialen: een penseel om te vegen, een postzegel als portret, een schroef als stoel, ,... Gebruik je fantasie! Wij helpen je op weg op ons [Pinterest prikboard](#).



Vertrek voor de volgende opdracht vanuit [dit fragment](#). Bekijk het nog eens samen met de kinderen.



Voorzie de turnzaal van obstakels: matten, plinten, touwen, bankjes, dozen, een pot met water, ... Zorg voor (zelfgemaakte) muziekinstrumenten – neem zeker een kijkje op ons [Pinterest bord](#). Blinddoek een kind. Terwijl hij / zij rondloopt, maakt de groep muziek. Door middel van de muziek proberen ze aan te geven waar het kind mag lopen. Hoe pakken ze dit aan?

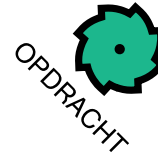


Animatiefilm

Een animatiefilm wordt gemaakt met tekeningen (digitaal of manueel getekend) of andere levenloze materie, zoals kleifiguren. De beelden worden één voor één opgenomen. Wanneer ze correct achter elkaar worden geplaatst, geven ze ons de illusie van beweging. Om een vloeiende beweging te maken, zijn er 24 frames (tekeningen, foto's, ...) per seconde nodig. In *Dikke Vrienden* zien we animatiefilms in veel verschillende grafische stijlen: getekend met kleurpotlood of wasco, zwart-wit prenten geëts met inkt, digitaal ingekleurde beelden of uitgeknipte figuren. Deze variatie maakt de film extra boeiend.



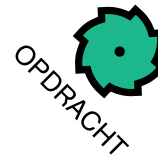
Vertrek voor de volgende opdracht vanuit [dit fragment](#).



Maak met de kinderen een thaumatroop, met aan de ene kant een visje en aan de andere kant een bokaal. Als je een snelle draaibeweging maakt, lijkt het visje in de bokaal te zitten. Pure magie! Bekijk hiervoor zeker even ons [Pinterest bord](#).



Vertrek voor de volgende opdracht vanuit [dit fragment](#). Bekijk het samen met de kinderen.




- # In de tekenfilm komt het popje op de postkaart tot leven. Laat de kinderen via de app [Quiver](#) een tekening tot leven brengen. Ook in een 'platte tekening' kunnen figuren bewegen, net zoals op de postkaart.
- # Maak een geanimeerd filmpje met de kinderen. In [deze leuke tutorial](#) zie je hoe je te werk gaat, met gebruik van eenvoudige Lego figuren, een tablet of fototoestel en de app Stop Motion Studio (iOS en [Android](#)). Kijk ook op [onze website](#) voor handige links en apps.



Geluid

Voor een film is het geluid bijna net zo belangrijk als het beeld. Een bruiteur of foley artiest zorgt voor de geluiden in een film: voetstappen, piepende deuren, omgevingsgeluiden, ... Vrijwel alle animatiefilms maken gebruik van een foley artiest. Laat je [hier](#) inspireren.

 **Vertrek voor de volgende opdracht vanuit dit fragment. Let vooral op de vele geluiden.**



- # Neem een kijkje op de website van [Soundjay](#). Ga in een kring zitten. Eén voor één komt een kind naar voor. Speel een geluid af. De leerling moet iets uitbeelden dat bij het geluid past. Wat horen ze? Je kan een grasmaaier laten horen, of golven in de zee, voetstappen, eetgeluiden, ... Laat je fantasie de vrije loop. Test de methode eerst klassikaal, en laat daarna elk kind afzonderlijk aan de beurt.



- # Stel een bruitage koffer samen met de kinderen. Laat hen verschillende voorwerpen verzamelen: elk object waarmee je geluid kan maken door erop te slaan, het te bewegen, het te kreuken,... Alles kan!
- # De kinderen gaan nu zelf geluiden nabootsen mét hun bruitage koffer. Laat hen experimenteren met de voorwerpen. Hoe klinkt het geluid van een remmende fiets? Een fles bruiswater die open gaat? Een strijkijzer? Verzamel een lijst interessante geluiden die de kinderen moeten nabootsen.

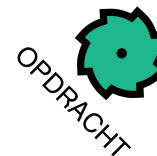
Vertelstem

In de film linkt een vertelstem alle verhaaltjes aan elkaar. Dit gebeurt op een prettige manier. Aan het begin van elk filmpje worden enkele stills getoond, met een korte duiding erbij. Zo'n vertelstem noem je ook een *voice-over*, dat is een stem die zich buiten het beeld bevindt en commentaar geeft bij de getoonde beelden.

 **Bekijk dit fragment met de kinderen.**

Vragen voor de leerlingen

- ⚙ Merk je dat er hier ook een vertelstem aan te pas komt?
- ⚙ Komt dit overeen met de kortfilms die we zagen?
- ⚙ Kan je nog voorbeelden geven van filmpjes waarin een vertelstem wordt gebruikt?



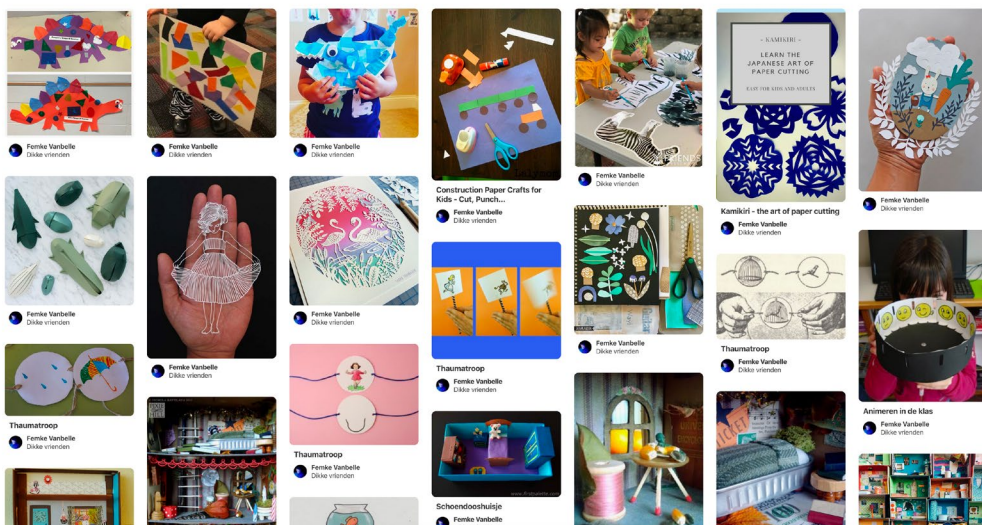
Laat de kinderen met het eerder gemaakte animatiefilmpje aan de slag gaan. Hier kunnen we namelijk ook een vertelstem overheen plaatsen! Gebruik de app [Animaker](#), [Dubme](#) of [VoiceOver](#).



Laat je ook inspireren door het visuele [Pinterest prikbord](#) van *Dikke vrienden*. Je vindt er onder meer ideetjes om zelf muziekinstrumenten te maken, inspiratie voor een schoendooshuis of voor de reis van de knuffelbeesten van de kinderen in jouw klas.

Dikke vrienden

48 pins • 74 volgden
Inspiratie voor in de klas!



Douglas, M. (2013, 23 april). *Zaaien in groep 1/2; een tuintje in de klas*. Geraadpleegd op 11 juli 2019, van <https://jufmaike.nl/zaaien-in-groep-12-een-tuintje-in-de-klas/>

MOOOV (z.d.). *Dikke Vrienden*. Geraadpleegd op 11 juli 2019, van <http://mooov.filmfiches.be/film/dikke-vrienden>

MOOOV (2018, 21 april). *Kortfilms voor kleuters 2018*. Geraadpleegd op 11 juli 2019, van <https://festival.mooov.be/Vertoning/4556/Kortfilms-voor-kleuters-2018/>

Wikipedia (z.d.). *Animatie (media)*. Geraadpleegd op 11 juli 2019, van [https://nl.wikipedia.org/wiki/Animatie_\(media\)](https://nl.wikipedia.org/wiki/Animatie_(media))

Wikipedia (z.d.). *Geräuschemacher*. Geraadpleegd op 11 juli 2019, van <https://nl.wikipedia.org/wiki/Geräuschemacher>

Wikipedia (z.d.). *Voice-over*. Geraadpleegd op 11 juli 2019, van <https://nl.wikipedia.org/wiki/Voice-over>

Children's Illustrators (z.d.). *Maribel Suarez*. Geraadpleegd op 11 juli 2019, van <http://childrensillustrators.com/MaribelSuarez/about>

Ducrocq, H (z.d.). *Hélène Ducrocq réalise des films d'animation*. Geraadpleegd op 11 juli 2019, van <https://www.oeilbleu.com>

Film Freeway (z.d.). *The adventure of the afternoon*. Geraadpleegd op 11 juli 2019, van <https://filmfreeway.com/883422>

Tbilisi, G. (2017, 13 maart) *Ana Chubinidze's animation 'The Pocket Man' Awarded at Montreal fest*. Geraadpleegd op 11 juli 2019, van <http://agenda.ge/en/news/2017/464>





J'E.F wil kinderen en jongeren filmwijs maken. Ontdek hier de mogelijkheden om je leerlingen film op een actieve, creatieve en kritische manier te laten beleven.

Meer film?

Kortfilm in de klas

Leerkrachten gebruiken steeds vaker kortfilms in de klas. Het is zeer laagdrempelig, want zowel de film als bespreking passen perfect binnen een lesuur.

J'E.F bundelt kortfilms voor verschillende leeftijden en voorziet telkens een lesfiche. We kiezen hierbij voornamelijk voor Vlaamse producties. Je koopt een kortfilm voor 4 euro en kan die downloaden voor een vertoning in jouw klas. [Meer info](#).

Focus Franse Film

We nemen jaarlijks zes Franstalige films op in ons schoolaanbod. Bij elke film is er in de algemene lesmap ook een Franstalige fiche toegevoegd voor de lessen Frans. [Meer info](#).

Zoek je een specifieke film?

Raadpleeg de filmdatabank van J'E.F waar je gericht kan zoeken op doelgroep, thema, taal en filmgenre.

Of raadpleeg ons programmatieteam met gerichte vragen: Vraag naar filmadvies via info@jeugdofilm.be

De FilmClub

Zin om een FilmClub op te starten op school voor je leerlingen? Leden genieten wekelijks op school, na de lessen van een zorgvuldig gekozen aanbod kwaliteitsfilms.

Als begeleider van De FilmClub krijg je een plug & play filmpakket aangereikt, net als tips en tools om de vertoningen in goede banen en plezierige bochten te leiden.

www.defilmclub.be



J'E.F biedt meer dan film!

J'E.F biedt talloze mogelijkheden tot extra beleving.

Workshops

Experimenteer, creëer en beleef film op een actieve en kritische manier met de hele klas. Op jouw school of in het naburige cultuurcentrum. Ontdek de workshops op jeugdfilm.be.

Nagesprek bij een filmvertoning

Vraag raak en kom alles te weten over het productieproces. Bij sommige films kan je iemand die meewerkte aan de film, of een kenner over het onderwerp ervan, uitnodigen voor een nagesprek in de klas of in de bioscoopzaal. Bekijk de nagesprekken op jeugdfilm.be.

Vorming of nascholing rond film

In onze vormingen delen we graag onze jarenlange expertise. Op een actieve manier leggen we onze inzichten voor aan leerkrachten en begeleiders. Ontdek de vormingen op jeugdfilm.be.

Facebookgroep voor leerkrachten

Word lid van onze Facebookgroep rond J'E.F in de klas, waar je filmwijze inspiratie deelt met collega's en met J'E.F.

Installaties

Experimenteer in een audiovisuele speeltuin. De installaties nodigen uit om vrijblijvend te komen spelen met audiovisuele media. Te boeken voor op jouw evenement of school. Bekijk onze installaties op jeugdfilm.be.

Projecten op maat

J'E.F creëert ook projecten op maat. Een bijzonder thema? Een originele benadering? Een specifieke doelgroep? Een ongewone locatie? Contacteer meerdanfilm@jeugdfilm.be voor meer info.

J'E.F makers

J'E.F inspireert en stimuleert kinderen en jongeren die zelf films willen maken en experimenteren met audiovisuele media. Ze krijgen hun eigen stek: het [YouTube-kanaal](#) bundelt handige tutorials die door jonge filmmakers werden gemaakt. En op de [J'E.F makers-pagina](#) vinden jonge filmfans (en leerkrachten) allerlei handige websites en apps.

Heb je met de klas een film gemaakt? Of heb je een jonge filmmaker in jouw groep? Stuur het resultaat dan zeker in voor de J'E.F makers selectie. Wie weet wordt dit filmpje wel getoond op een echt cinemascherm. Surf naar jefmakers.be voor meer info.

J'E.F festival

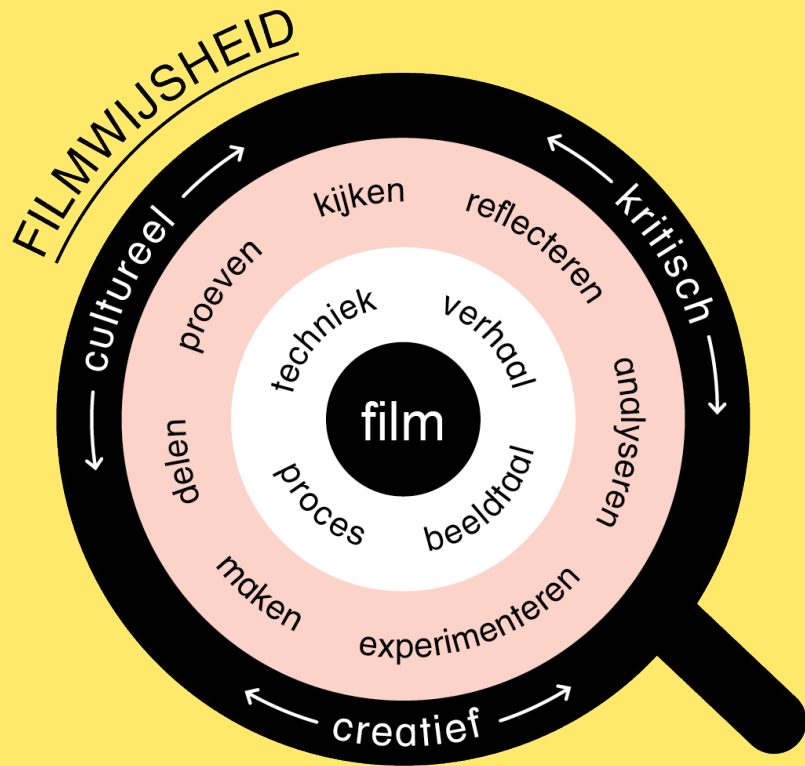
Jaarlijks kan je in de krokusvakantie terecht op ons festival in Antwerpen, Brugge, Kortrijk en Gent. Je ontdekt er als leerkracht de nieuwste films en een geweldig medialab! In Antwerpen kan je er ook intekenen met je klas in een periode voor de kerst- of krokusvakantie! Maak je leerlingen warm om zich kandidaat te stellen voor de kinderjury in Antwerpen of Brugge. Surf naar jefestival.be voor meer info.



Het J'E.F model

Film is een kunstvorm en een medium om ideeën creatief vorm te geven. Omdat film verschillende expressievormen combineert (taal, beeld, geluid) kan het onze blik leiden en verruimen.

Het model filmwijsheid gaat dieper in op de creatieve, culturele en kritische doelstellingen die je kan stimuleren met audiovisuele media. Ontdek meer op [onze blog](#).



Methodiek van J'E.F

Vanuit jarenlange expertise en onderzoek timmerde J'E.F aan een eigen methodiek, dat we implementeren doorheen heel ons aanbod.

Deze methodiek focust zich op het leerproces, dat vertrekt vanuit de authentieke leeromgeving van de deelnemer en maker. De actieve betrokkenheid van de deelnemers en het plezier tijdens dit proces zijn voor J'E.F cruciaal. Ontdek meer op [onze blog](#).

