

Pure nostalgie met tribute band The Stones

De Britse tribute band The Stones treedt zaterdag 23 januari op in Theater De Lievekamp in Oss. Correspondent Han Jansen weet wat de bezoekers kunnen verwachten. Hij zag en hoorde de band vrijdag 20 november in Theater Markant in Uden.

door Han Jansen

OSS/UDEN - Geen volle zaal in Uden, wél een zeer enthousiast gehoor dat alle popsongs feilloos meezong en soms meedanste. Niet verwonderlijk, want de Engelse groep brengt een programma dat visueel en qua uitvoering een kopie is van de band waaraan ze schatplichtig is: de Rolling Stones.

De Britse groep The Stones ontstond in 2007 en treedt al jaren op met een complete show in Engeland, Duitsland en Nederland. Met succes! Want in de uitvoering benaderen de muzikanten met angstwekkende nauwkeurigheid hun grote voorbeelden: de Rolling Stones. Komend jaar is ook een optreden gepland in Dubai, verkapt manager Laura Pieterman van impresariaat Dommelgraaf. Zij begeleidt



Zanger en frontman Benjamin Wattam heeft hetzelfde stemgeluid en dezelfde 'moves' als Jagger. Foto: Jamie Maxwell

de band op hun toernee door ons land.

Zanger en frontman Benjamin Wattam is in hetzelfde dorp in Derbyshire geboren als Mick Jagger en hij kent diens broer goed, maar hoopt ook zijn voorbeeld ooit te ontmoeten. Hij leeft zich op het podium dan ook helemaal uit in houding en mimiek van Sir Mick en dat lukt hem op grandioze wijze. Ook zijn stemgeluid is als dat van Jagger. Na afloop van een concert moet hij helemaal afkicken en tot rust komen en dat is te begrijpen, want hij danst, springt en wringt zich in allerlei bochten op dezelfde onnavolgbare manier als de *moves* van Jagger.

Tijdens hun optreden laten ze voor de pauze de toppers

horen uit de jaren zestig, zoals *Ruby Tuesday*, *You can't always get what you want* en natuurlijk *Satisfaction*. Na de pauze horen we *Honky Tonk Woman*, *Paint it black* en *Get out of my cloud*, de jaren zeventig. Alles in de kostuums uit die perioden. De band speelt op originele vintage-instrumenten en het klinkt dan ook als de muziek van hun voorbeelden. Het zijn bovendien uitstekende musici!

De zaal vindt het prachtig en zingt uit volle borst mee. Het publiek is van dezelfde jaargangen met een gemiddelde leeftijd van 50+ maar hier en daar ook dertigers. Een aanrader!

Zaterdag 23 januari in Theater De Lievekamp in Oss. Aanvang 20.15 uur.