

Gezien in Gent: ‘Flandrien’: de wielrenners die op konijnen lijken

Nieuwsblad.be – 12 november 2014 – Door Magali Degrande (foto:s David Van Hecke)

GENT - Na ‘De Waarheidscommissie’ in het oud justitiepaleis, een politieke uithaal naar een racistische tentoonstelling van 100 jaar geleden, pakt Action Zoo Humain, het gezelschap van Chokri Ben Chikha, nu uit met luchtigere materie. ‘Flandrien’ is een stuk over vier wielrenners en hun identiteitskwesies. Over zebra’s en over M&M’s. Kolderachtige jongenshumor, maar o zo geestig.

Tom Vermeir, tevens de hoofdrolspeler in ‘Belgica’, de nieuwe film van Felix van Groeningen, speelt nagenoeg het hele theaterstuk met valse konijntanden. Dat op zich geeft al aan waar de voorstelling naartoe gaat. De wielrenners die Ben Chikha neerzet, zijn niet de helden die van heinde en verre achter dranghekkens worden toegejuicht, maar mannen van vlees en bloed. Ze hangen voor de tv, kijken naar kinderfilms, schuiven de schuld altijd naar de ander en kruipen toevallig ook wel eens op een koersfiets.

Naast de duts die Vermeir neerzet, is ook kleurling Mourade (gespeeld door de Brusselse acteur Mourade Zeguendi) al eens de dupe van plagerijen. Het Frans van Mourade – bewust niet boventiteld- mengt zich tussen het West-Vlaams van de anderen. En hoe hard het publiek ook moet lachen om zijn naargeestige opmerkingen en vertellingen, als iemand hem ergens halverwege per ongeluk ‘makak’ noemt, wordt het toch even stil.

Eén van de hoogtepunten uit de voorstelling vormt de scène, waarin Zeguendi als een computergestuurde kip een bord spaghetti eet, terwijl een bandopnemer op de achtergrond iemand maniakaal laat ontkennen dat hij doping heeft genomen. Een scène die gerust nog langer had mogen duren, omdat Zeguendi haar zo precies neerzet. Omdat hij geen woorden nodig heeft om grappig te zijn, en omdat hij als geen ander het publiek aan zijn kant kan krijgen.

Verder worden er nog metaforen gegoocheld uit de fauna, de flora, de spijs en de drank. Zelfs de geometrie en de geografie ontsnappen er niet aan. Ben Chikha is er met glans in geslaagd een uiterst lachwekkende voorstelling te maken over identiteit. Over de plek waar we vandaan komen en de plek waar we ons thuis voelen, zonder moraliserend met het vingertje te wijzen. ‘Flandrien’ is misschien nog het meest een intensief fitnessuur voor de lachspieren, zowel de getrainde als die die al jaren niet meer hebben bewogen.

Action Zoo Humain speelt 'Flandrien' in februari nog één keer in Gent (Kopergietery), tussendoor nog te zien in tal van andere steden.