

16.02.2016

Hail, Caesar!

door Steven Tuffin

Ha, de gebroeders Coen. Het hart van elke rechtgeaarde cinefiel gaat harder kloppen als hij of zij denkt aan pareltjes als Fargo, The Big Lebowski en No Country for Old Men. En als Joel en Ethan zich ontfermen over een komische complotfilm die zich afspeelt in en rond een fifties-Hollywoodstudio, lijkt dat garant te staan voor een automatisch filmorgasme.

De broers beschikken in ieder geval over de juiste ingrediënten. George Clooney, Scarlett Johansson en Josh Brolin zijn maar een paar van de Tinseltowntoppers die de ravissante revue passeren. Legendarisch cameraman Roger Deakins weet als geen ander de Technicolor-pracht van weleer perfect te reproduceren. En de producties waaraan men naarstig bezig is – van een bombastische Bijbelprent over een matrozenmusical tot een bloedserieus melodrama – schitteren in hun mix van oprechtheid en absurditeit.

hail caesar

En toch blijft de echte magie uit. Waaraan dat juist ligt, is moeilijk te zeggen. Waarschijnlijk heeft het te maken met het feit dat het eindresultaat doet denken aan That's Entertainment!, de compilatiefilm die Hollywoodstudio MGM in de jaren zeventig maakte om zijn vijftigste verjaardag te vieren. Met dat verschil dat het hier gaat om een verzameling van het beste uit de Coens-catalogus.

Misschien moet je niet klagen als een film doet denken aan elementen uit het voorgenoemde bowlingfestijn, paranoiatopper Burn After Reading en het allegorische A Serious Man. Maar tegelijkertijd is het lang geleden dat een Coens-productie zo potsierlijk en navelstaarderig aanvoelde.

Films over Hollywood: het blijft iets moeilijks. Zelfs voor de Coens, blijkbaar.

>>KLAP

De gebroeders Coen vermengen hulde en parodie in deze komische kidnapprent die zich in fifties-Hollywood afspeelt. De cast vol A-listers en de ravissante look gaan hand in hand met een plot dat aan Coens-toppers als *The Big Lebowski*, *Burn After Reading* en *A Serious Man* doet denken.

Regie Joel en Ethan Coen

Cast George Clooney, Josh Brolin, Scarlett Johansson

Speelduur 1u46

Vanaf 17 februari in de bioscoop