



## HAVERKLAP

FILM, THEATER, MUZIEK... CULTUUR VOOR HET HELE GEZIN

### ☛ Wedstrijd

## Niet drummen



Tijdens de kerstvakantie staan er niet minder dan 14 voorstellingen van *Niet drummen* op het programma in De Studio Antwerpen. Op 27, 28, 29 en 30 december en 2, 3 en 4 januari steeds om 11u en 15u. *Niet drummen* is een kindervoorstelling met knikkers, bollen, ballen, drumvellen, trommels, water... Een magische tocht in een merkwaardig decor. Een schaduwbeeldkunstenaar, een fluitist-saxofonist en een percussionist nemen heel jonge kinderen en hun (groot)ouders mee op een ontdekkingsstocht van klanken, geluidjes, muziek en ritmes. Jong en oud, klein en groot genieten van een beeldend concert. Rock 'n' Roll en poëzie.

- Concept en regie Karel Van Ransbeeck, muzikanten en compositie Joeri Wens en Nicolas Ankoudinoff, beeldmanipulatie en techniek Alain Ongenaet, decor en installatie Wim Van De Vyver.  
De voorstelling is aanbevolen voor kinderen van 8 maanden tot 3 jaar.  
Duur voorstelling: 45 min.  
Buggyparking, verzorgingskussen en potjes zijn aanwezig.
- De Gezinsbond mag 10 x 4 tickets weggeven aan de lezers van 'De Bond'. Wil je ook kans maken op deze prijs? Mail je gegevens naar [pauline@despiegel.com](mailto:pauline@despiegel.com) met als onderwerp 'De Bond - Niet Drummen'. Geef je naam, adres en lidnummer door. Indien je gewonnen hebt, neemt Theater De Spiegel contact met je op om een datum te prikken.

### ☛ Cartoon



### ☛ Film

## The salt of the earth

In de documentaire 'The salt of the earth' wordt het magistrale oeuvre van wereldfotograaf Sebastiao Salgado in beeld gebracht door regisseur Wim Wenders en Salgado's zoon Juliano. Het langzame tempo van de prent vergt even een inspanning van de kijker, maar dan zuigt je de beelden in je op. De fotograaf neemt je mee op een 'tour du monde' doorheen zijn werk en leven. Honderden van zijn foto's passeren de re-

sitie, en nooit zonder empathie. Indrukwekkend is ook de manier waarop hij schijnbaar achteloos anekdotes bij bepaalde foto's opvist uit zijn geheugen. Zo hoor je hem bij de gezichtjes van drie zichtbaar ondervoede kinderen zeggen: 'De twee kinderen met de nog sprankelende ogen hebben het gehaald, het derde kindje niet.'

Salgado komt heel vaak zelf in beeld en vertelt honderduit